

L. 46 (sped. in abb. post.) - Abb. Italia (c.p. 20710) - anno L. 16.000, sem. 8.000, trim. 2.700. - Estero (tariffa post. rid.) - anno L. 28.000, sem. 14.000, trim. 4.800. - Redazione, Amministrazione, Tipografia: Torino, via Roma 86, tel. 44-343 (15 linee).

# LA STAMPA

Espresso: PUBBLICITÀ STAMPA SPA - Torino, via Roma 86, tel. 44-343 (15 linee) - Milano, via Borgognoni 2, telefono 730-123 - Roma, largo N. Spinelli 8, telefono 894-477. Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione.

Publicità: Arrivi Comm. L. 438 ogni mm. altezza-colonna (posizione) e date prestabilite aumento 20%. - Finanza: Legali L. 550 il mm. - Neurologi L. 500 per parola (partecipazioni L. 450). - Echi Cronaca L. 1200 per linea (Spettacoli L. 800). - Economici: ved. rubrica - Retiro aumento tariffe 25%. - Copie arretrate: prezzo doppio. - Prezzi vendita estero (spedizione aerea per i Paesi contrassegnati con l'asterisco): Austria sc. 2,5; Belgio fr. 3; Canada can. 25; Congo fr. 20; Danimarca kr. 9,90; Egitto lib. 40; Finlandia mk. 25; Francia fr. 40 (N.P. 0,40); Germania d. m. 0,60; Grecia dr. 2,5; Inghilterra s. 5; Iran r. 16; Jugoslavia din. 30; Libano p. 1,5; Lituania lit. 2; Norvegia kr. 0,90; Olanda g. 1,5; Portogallo esc. 4; Romania le. 1,4; Svezia kr. 0,75; Svizzera fr. 0,35; Tunisia mill. 40; Turchia l. 1,30; U.S.A. cent. 25.

## Nessuna crisi di governo

### La realtà politica

Roma, 8 dicembre. Ad ogni inciampo sulla strada delle « giunte difficili », si dice che il governo è entrato in crisi. La settimana scorsa, a far suonare l'allarme è stata la divergenza d'opinioni apparsa al primo incontro fra gli esponenti romani dei quattro partiti democratici: se non sono d'accordo in Campidoglio — si è gridato — non rimarranno uniti a Montecitorio. Due giorni fa il pericolo è stato visto in Sicilia, come se il destino italiano si decidesse a Palermo, e la politica generale dovesse venire determinata dai fatti della Sala d'Ercole o della Sala di Giulio Cesare.

Ancora non riusciamo, evidentemente, ad affrancarci dalla pur nobile storia dell'Italia municipale, e questo in un momento che imporrebbe una visione più moderna, cioè più larga e più unitaria, delle esigenze della nazione. Siamo tuttora vincolati da concezioni provinciali, non soltanto nel senso geografico, ma anche e soprattutto in termini mentali in riferimento ad interessi di categorie. Dal tempo del lodo De Gasperi sulla mezzadria alle battaglie per la « giusta causa » circa i licenziamenti dei contadini, per esempio, fummo condizionati da criteri di politica rurale e non agraria nel senso vero, cioè lontano dalla considerazione del problema di fondo che è l'ammodernamento dell'economia agricola italiana.

Per quella « giusta causa » caddero governi, al loro frantumamento maggioranze, sono andate perdute solidarietà democratiche. Abbiamo traversato anni di crisi per ritrovarci oggi davanti alla realtà di patti agrari denunciati via via non dai padroni, ma in sempre maggior numero da coloni e mezzadri. L'abolizione del cosiddetto inquilino di manodopera in agricoltura non fu estranea alla caduta del primo governo Fanfani, cui venne allora meno quella vaga, tollerante, benevola aspettativa di una parte delle sinistre, che lo teneva in equilibrio di fronte all'ostilità delle destre: ma adesso, da sinistra e da destra, stiamo facendo conti dolorosi per l'eccesso di manodopera che ancora grava sulla nostra esangue agricoltura.

Gli esempi tratti dall'agricoltura ci sembrano applicarsi abbastanza bene agli attuali problemi delle « giunte difficili », per quel tanto di meschinità che li accomuna e che, purtroppo, caratterizza un atteggiamento che è diffuso in una certa classe politica. Vediamo irrigidirci questi e quelli per cose marginali o comunque parziali, come fa chi si fissa a guardare al buio chiudendosi la vista della foresta. Vediamo gli emotivi cogliere il primo spunto per gridare al tradimento, e gli ingenui cadere nella prima trappola (quale è stata la mossa comunista di sfiducia contro il governo siciliano) e tutti insieme revocare in causa la validità dei patti giurati, senza guardare all'entità della posta che è in gioco.

Faccia o non faccia, questo è il migliore dei governi che l'attuale schieramento politico italiano possa esprimere. All'attuale governo, senza dimostra anche il risultato delle ultime elezioni, non si potrebbe oggi sostituire che una nuova edizione di formule parafasciste, come gli stessi socialisti sanno bene. All'equilibrio nuovo che si cerca di creare perseguendo un'insipida via di mezzo, la sola alternativa sarebbe la definitiva ricaduta dei socialisti nella totale sgozzione comunista, come gli stessi liberali hanno compreso. Né ai socialisti né ai liberali può convenire la prospettiva.

Naturalmente non è questa una ragione per accennare remissivi a tutto quanto ci può venire, in male e in bene, dalla presente situazione, ma l'essenziale è di rendersi conto che il « c'è questa piattaforma che dobbiamo operare, attenti a non distruggere in un'ora, a causa

di un particolare rieducabile, quel che è costato lunga pena di mesi e d'anni per raggiungere. Gli insoddisfatti della misura dei passi avanti che si sono compiuti fino ad ora, non rischiano di farci ritornare per la loro impazienza indietro mille miglia.

La prova della nostra capacità sta nel risolvere un problema per volta, senza perdere di vista la direzione di marcia, e senza dimenticare, soprattutto, che una vera evoluzione esige tempo e costanza di sforzi. Il tempo, sicuramente, lavora a

vantaggio della democrazia, la fiducia nell'esito finale non è, quindi, mal riposta. Ma dobbiamo aiutarci anche da noi, se vogliamo che il tempo e l'iddio ci aiutino davvero, come dice il proverbio, senza disfare con una mano quello che l'altra costruisce. Facciamo che il governo possa lavorare in pace con il nostro consenso, e i risultati della politica generale renderanno più agevole, domani, la soluzione dei casi particolari di settore, di categoria, di municipio.

Vittorio Corresio

## Il Papa in Piazza di Spagna



Per la festa dell'Immacolata Concezione, Giovanni XXIII è uscito dal Vaticano per rendere omaggio allo statua della Vergine in Piazza di Spagna. È la prima volta che il Papa si unisce al tradizionale pellegrinaggio dei fedeli romani (Telefoto).

## Saragat conferma a Gronchi la sua solidarietà a Fanfani

Il presidente del Consiglio espone in un discorso la sua politica di sviluppo sociale: «È ormai imminente il passaggio dai piani alle decisioni».

(Dal nostro corrispondente)

Il Capo dello Stato, che ieri sera aveva ricevuto l'on. Fanfani, ha avuto oggi un lungo colloquio con l'on. Saragat. La notizia, del tutto inattesa, ha suscitato grande interesse, come spesso accade in questi casi, ha dato il via ad illazioni contraddittorie sulla sorte del Gabinetto in carica. In realtà, l'on. Saragat ha potuto tranquillizzare i suoi collaboratori, e il loro proprio partito, che non si può avere la vicende delle « giunte difficili ».

Così, mentre fonti ufficiali del Quirinale prelevavano, ad ogni buon conto, che l'udienza all'on. Saragat rientra nei normali contatti informativi del Presidente della Repubblica, il leader socialdemocratico dichiarava ai giornalisti che il colloquio era stato « cordiale » e che egli era « estremamente soddisfatto ».

Ma al di là di tutto questo, la realtà del personale impegnato nel governo intende affrontare i problemi ancora aperti: nell'interesse di una nuova e veramente funzionale economia deve essere chiamata a qualche decisione. Perché, nella fiducia del convergere, anche verso la giustizia delle forze che già seppero convergere verso la libertà, il governo esaminerà le questioni ancora aperte del corpo legislativo. «È ormai imminente il passaggio dai piani alle decisioni».

In tal modo, il Presidente del Consiglio ha, significativamente, illustrato alcuni importanti dettagli del programma dell'attività governativa, cogliendo l'occasione di un discorso di salute che avrebbe dovuto essere di pura cortesia, ma su una scuola totalmente rinnovata nella sua capacità di rispondere costantemente ai bisogni dell'economia della nostra società.

Sei questi due punti fondamentali di difficoltà, le quali, pubblicamente sono d'accordo, ma entrambi li ritengono decisivi per dare un carattere preciso e irreversibile all'azione governativa. In questo senso il discorso di Fanfani è, secondo i circoli democratici, un gesto che esprime sicurezza nella forza del governo. Continua il dialogo, tra i partiti, per le « giunte difficili ». Confermato l'impressione che, nonostante

le dichiarazioni di intransigenza, non si voglia la rottura, la giornata non registra grandi successi.

Commenti sempre più impegnativi merita, invece, il « manifesto rosso », pubblicato al termine della conferenza di Mosca. Si pensa, nei circoli diplomatici, che la prima conseguenza delle deliberazioni di Mosca sia quella di un'offensiva in grande stile del PCI contro i socialisti, i socialisti, per lo meno, l'attendono, i socialdemocratici l'annunciano imminente e sperano (come i democristiani) che essa servirà a chiarire meglio la posizione degli autonomisti.

Michela Tito

esercitato ulteriori spinte sul piano. L'aumento delle retribuzioni, a sua volta, ha avuto come conseguenza una accentuazione della domanda e gli ordinativi alle industrie che producono beni di consumo, dopo un certo ritardo hanno nuovamente incominciato ad aumentare.

Per contro, spesso accennati e chiaramente circoscritti, si presentano i sintomi di minor vigore, concentrati principalmente in quelle industrie che nei primi mesi di quest'anno, avevano registrato una forte espansione, come il settore dell'acciaio e quello automobilistico. Gli aumenti (13 per cento e 17 per cento rispettivamente per l'interno e per l'estero) degli ordinativi di automobili nel terzo trimestre 1980, rispetto al terzo trimestre del 1979 — periodo di vero « boom » per la vendita di auto all'estero — sono considerati tuttavia soddisfacenti, tanto più che gli ordinativi stessi risultano ancora superiori alle previsioni.

Nel Regno Unito la domanda complessiva si mantiene co-

## L'8 gennaio il referendum sull'«autodeterminazione» degli algerini

### De Gaulle parte stamane per il Nordafrica. I colonialisti di Algeri proclamano lo sciopero

Un appello degli estremisti: «Tutti in strada, fraternamente uniti come il 13 maggio» - I capi militari decisi a far rispettare l'ordine - Drastiche misure per stroncare l'agitazione: i negozi di alimentari che chiuderanno saranno requisiti - Il viaggio del Presidente della Repubblica durerà cinque giorni; il 20 dicembre De Gaulle parlerà per radio alla nazione

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 8 dicembre. Il Consiglio dei ministri, riunitosi stasera all'Eliseo, ha approvato il progetto di legge che, riguardando l'autodeterminazione delle popolazioni algerine, è stato comunicato stasera stessa ai presidenti dell'Assemblea nazionale e del Senato.

Esso dice: « Non appena le condizioni di sicurezza in Algeria permetteranno il ripristino del pieno esercizio della pubblica libertà, la popolazione algerina sarà chiamata a far conoscere, mediante suffragio diretto ed universale, il destino politico che essa vorrà scegliere nei riguardi della Francia.

Le condizioni di questo voto saranno fissate da un decreto del Consiglio dei ministri. Gli atti che saranno definitivamente stabiliti per effetto dell'autodeterminazione saranno sottoposti al popolo francese conformemente alla procedura costituzionale.

Art. 2. — Fino all'attuazione dell'autodeterminazione di cui all'articolo precedente, l'organizzazione dei poteri pubblici in Algeria sarà regolata da decreti del Consiglio dei ministri conformemente alla Costituzione ed ai seguenti criteri:

a) Attribuire alla popolazione algerina e ai suoi rappresentanti la responsabilità concorrente per gli affari generali mediante l'istituzione di un organo esecutivo e di assemblee deliberative aventi autorità sull'intera Algeria e mediante l'istituzione di esecutivi e di assemblee regionali e dipartimentali;

b) Assicurare la collaborazione fra le comunità non che le idonee garanzie per ciascuna di esse;

c) Istituire organi misti dell'autorità necessaria per le zone che l'Algeria e la Francia metropolitana hanno in comune ad assicurare a tali organi la collaborazione dei rappresentanti della Francia metropolitana e dell'Algeria.

Il generale De Gaulle ha poi fatto sapere ai ministri che il suo viaggio in Algeria avrà inizio domattina alle 6,30 dall'aeroporto di Orly, durerà cinque o sei giorni e sarà riservato essenzialmente al carattere di una ispezione, a meno che non si verifichino i suoi spostamenti, e il presidente della Repubblica, capo delle forze armate, si farà informare dalle autorità civili e militari della situazione, delle iniziative in corso e dei risultati ottenuti tanto dal punto di vista della pacificazione dei dipartimenti algerini quanto da quello dei loro rapporti. È perciò probabile che De Gaulle non pronuncerà nessun discorso in pubblico. Anche l'itinerario del suo viaggio potrebbe subire modificazioni al secondo della situazione.

In quanto alla campagna per il referendum, verrà aperta con un discorso che il Capo dello Stato trasmetterà attraverso le radio e la televisione il 20 dicembre; potranno partecipare alla propaganda i partiti rappresentati da un gruppo regolarmente costituito nell'uno o nell'altro ramo del Parlamento. Se sono esclusi i partiti che non hanno un gruppo parlamentare, i loro deputati e i loro senatori non raggiungeranno il numero legale. Anche George Pompidou, che si trova all'estrema destra si trovano nelle stesse condizioni.

Per l'arrivo del generale De

ville domani ad Algeri i colonialisti tentano, come ultima carta, lo sciopero generale. Il Fronte dell'Algeria francese ha diffuso infatti stamane migliaia di questi manifesti: «Francesi d'Algeria, musulmani e non musulmani, il momento è venuto di affermare la nostra ferrea volontà di rimanere francesi. Il momento è venuto di levarci contro ogni politica d'abbandono. L'arrivo del Capo dello Stato in Algeria deve essere per noi il segnale di una scelta generale di ventiquattro ore, venerdì 9 dicembre, estesa a tutti i dipartimenti francesi dell'Algeria. Tutti, a gonito a gonito, fraternamente uniti come il 13 maggio, operai, contadini, funzionari, artigiani, padroni, donne, fanciulli, venditori, tutti nella strada, senza armi, colmi, riuniti, risolviamo la nostra scelta. Il momento è venuto, domani sarà troppo tardi. Il manifesto che era già stampato da quattro giorni, è stato distribuito da studenti e periti che hanno dei dirigenti del Fronte dell'Algeria francese ha dormito la notte scorsa nel proprio letto: tutti si sono già dati alla macchia.

Conoscendo i metodi squadrati dei difensori del colonialismo, è possibile che, nonostante l'opposizione dei sindacati, essi riescano ad imporre lo sciopero anche a molti musulmani, ma, se pure le botteghe di Algeri e di altri centri algerini non apriranno domani le loro porte, nessuno potrà credere che si tratti di una protesta della popolazione contro la visita del Capo dello Stato. «Domani sarà troppo tardi» hanno affermato i colonialisti sia loro manifesti ed è la persuasione di avere ormai perduto la partita che potrebbe spingerli ad un ultimo gesto di disperazione.

Le ultime informazioni da Algeri sono d'altronde concordi nel riconoscere che, se c'era ancora qualche incertezza fra certi ufficiali, il resoconto della seduta parlamentare della scorsa sera, in cui è stato discusso il problema algerino, ha prodotto una enorme impressione in tutti i grandi militari ed ha avuto risvolti risolutivi.

Il dibattito si è chiuso venerdì 7, con l'approvazione di una risoluzione che esprimeva la piena solidarietà della Francia con la popolazione algerina.

La situazione viene comunque considerata a Parigi con maggiore ottimismo che nei giorni scorsi, soprattutto perché sembra ormai accertato che i colonialisti non sono riusciti ad assicurarsi questa volta la solidarietà dei capi militari. Il maggiore Maïre, capo del servizio stampa del generale Orpin, comandante in capo delle forze francesi in Algeria, ha rilasciato infatti questa dichiarazione a proposito dell'atteggiamento dell'esercito: «L'ordine pubblico sarà mantenuto a costo di ogni sacrificio».

Non il possono perciò escludere nuove violenze ed è per questo che misure di pubblica sicurezza sono state prese in ogni località dell'Algeria. Enormi rinforzi di polizia sono stati inviati dalla metropoli, mentre, per fronteggiare lo sciopero, il delegato generale del governo, Jean Morin, ha ordinato ai prefetti, nel caso che il movimento venisse seguito, la requisizione dei negozi di commestibili e la chiusura amministrativa degli uffici negati per una durata dei quindici giorni al mese.

Trentadue estremisti europei sono stati allontanati da Algeri.

La situazione viene comunque considerata a Parigi con maggiore ottimismo che nei giorni scorsi, soprattutto perché sembra ormai accertato che i colonialisti non sono riusciti ad assicurarsi questa volta la solidarietà dei capi militari. Il maggiore Maïre, capo del servizio stampa del generale Orpin, comandante in capo delle forze francesi in Algeria, ha rilasciato infatti questa dichiarazione a proposito dell'atteggiamento dell'esercito: «L'ordine pubblico sarà mantenuto a costo di ogni sacrificio».

Un ribasso analogo già in ottobre - Il provvedimento mira a frenare l'afflusso di capitali americani

(Dal nostro corrispondente)

Leandro, 8 dicembre. Il governo britannico ha diminuito nuovamente il tasso di sconto della Banca d'Inghilterra, portandolo dal 5 a 4,5 per cento. È questa la quarta variazione del costo del denaro dall'inizio del 1980. Il 21 gennaio, il tasso venne elevato dal 4 al 5%; il 28 giugno dal 5 al 6. Il 27 ottobre fu riportata la prima riduzione — dal 6 al 5,5 — ed oggi, dopo un mese, il provvedimento di sei settimane fa che quello odierno hanno lasciato però inalterate le severe misure imposte all'inizio dell'anno per frenare i crediti e combattere ogni tendenza inflazionistica.

Il ribasso è stato accompagnato — come consuetudine — da un breve commento di un portavoce della Banca d'Inghilterra. «Un saggio di sconto — egli ha spiegato — del 5,5 per cento era inutilmente alto in confronto ai saggi praticati ora negli altri centri finanziari. Questa riduzione non comporta però un mutamento nella politica interna governativa, politica che mira a prevenire ogni fenomeno di iperinflazione nell'economia nazionale.

Come il ribasso del 27 ottobre, anche l'odierno è stato ispirato soprattutto da ragioni internazionali e in particolare dal fenomeno noto come « denaro vagante ». Questo denaro si sposta da un paese all'altro, quando il tasso di sconto è elevato, e contribuisce ad affluire in imponente volume sul mercato londinese. Il 17,882 milioni di dollari, è risultato oggi il più alto livello di dollari in circolazione negli Stati Uniti, dopo un anno di inflazione. La Banca d'Inghilterra, attraverso la sua politica di sconto, mira a frenare questo fenomeno.

Non hanno dunque torto quei giornali che stasera descrivono il provvedimento come il « regalo natalizio » di Londra a Washington. Il nuovo tasso di sconto, che è di 4,5 per cento, è inferiore al tasso di sconto americano, che è di 5 per cento.

La riserva aurea americana è risalita dopo molti mesi

Washington, 8 dicembre. Il fondo monetario internazionale ha venduto oggi agli Stati Uniti oro per 300 milioni di dollari, facendo aumentare, per la prima volta da molti mesi, la riserva aurea americana. Questa, che aveva toccato lunedì scorso il suo minimo di 17,882 milioni di dollari, è risalita oggi a 18,177 milioni. Si tratta del terzo intervento in questo senso del fondo monetario internazionale. La prima vendita d'oro agli Stati Uniti, di 200 milioni di dollari, fu effettuata nel 1978. La seconda ammonta a 300 milioni di dollari, e fu effettuata nel luglio dello scorso anno. Il fondo monetario internazionale investirà la somma in dollari, ottenuta con la cessione dell'oro, in buoni del tesoro a breve scadenza.



Rinforzi di polizia arrivano ad Algeri. Un distaccamento di guardia mobili è accantonato in pieno centro (Tel.)

Ciò non vuol dire naturalmente che, se Lagardère vorrà partire, gli spagnoli glielo impediranno. Non si possono dunque fare previsioni sui suoi propositi: è un uomo che agisce più per impulso che per ragionamento e perciò potrebbe tentare di raggiungere l'Algeria per fare un'ultima visita, come rimase a Madrid in attesa degli avvenimenti. A Madrid, è andato oggi anche il generale Bolca, ma non si sa se si sono incontrati.

Sandro Volta

Due bombe esplose ad Algeri

Algeri, 8 dicembre. Due bombe sono esplose questa sera ad Algeri: la prima è scoppiata in una strada di un quartiere periferico, la seconda sotto un'auto ferma presso il Palazzo Carnot, nel centro della città. Non si ha notizia di vittime.

Un'altra bomba è scoppiata nella prima ora di stamane, a ridosso di un muro esterno del municipio di Orano. I danni sono gravi ma non vi sono feriti.

Il tasso di sconto a Londra

ridotto da 5,50 a 5 per cento

Un ribasso analogo già in ottobre - Il provvedimento mira a frenare l'afflusso di capitali americani

(Dal nostro corrispondente)

Leandro, 8 dicembre. Il governo britannico ha diminuito nuovamente il tasso di sconto della Banca d'Inghilterra, portandolo dal 5 a 4,5 per cento. È questa la quarta variazione del costo del denaro dall'inizio del 1980. Il 21 gennaio, il tasso venne elevato dal 4 al 5%; il 28 giugno dal 5 al 6. Il 27 ottobre fu riportata la prima riduzione — dal 6 al 5,5 — ed oggi, dopo un mese, il provvedimento di sei settimane fa che quello odierno hanno lasciato però inalterate le severe misure imposte all'inizio dell'anno per frenare i crediti e combattere ogni tendenza inflazionistica.

Il ribasso è stato accompagnato — come consuetudine — da un breve commento di un portavoce della Banca d'Inghilterra. «Un saggio di sconto — egli ha spiegato — del 5,5 per cento era inutilmente alto in confronto ai saggi praticati ora negli altri centri finanziari. Questa riduzione non comporta però un mutamento nella politica interna governativa, politica che mira a prevenire ogni fenomeno di iperinflazione nell'economia nazionale.

Come il ribasso del 27 ottobre, anche l'odierno è stato ispirato soprattutto da ragioni internazionali e in particolare dal fenomeno noto come « denaro vagante ». Questo denaro si sposta da un paese all'altro, quando il tasso di sconto è elevato, e contribuisce ad affluire in imponente volume sul mercato londinese. Il 17,882 milioni di dollari, è risultato oggi il più alto livello di dollari in circolazione negli Stati Uniti, dopo un anno di inflazione. La Banca d'Inghilterra, attraverso la sua politica di sconto, mira a frenare questo fenomeno.

Non hanno dunque torto quei giornali che stasera descrivono il provvedimento come il « regalo natalizio » di Londra a Washington. Il nuovo tasso di sconto, che è di 4,5 per cento, è inferiore al tasso di sconto americano, che è di 5 per cento.

La riserva aurea americana è risalita dopo molti mesi

Washington, 8 dicembre. Il fondo monetario internazionale ha venduto oggi agli Stati Uniti oro per 300 milioni di dollari, facendo aumentare, per la prima volta da molti mesi, la riserva aurea americana. Questa, che aveva toccato lunedì scorso il suo minimo di 17,882 milioni di dollari, è risalita oggi a 18,177 milioni. Si tratta del terzo intervento in questo senso del fondo monetario internazionale. La prima vendita d'oro agli Stati Uniti, di 200 milioni di dollari, fu effettuata nel 1978. La seconda ammonta a 300 milioni di dollari, e fu effettuata nel luglio dello scorso anno. Il fondo monetario internazionale investirà la somma in dollari, ottenuta con la cessione dell'oro, in buoni del tesoro a breve scadenza.

La congiuntura economica in Europa si mantiene ad un livello elevato

Rapporto sulla situazione all'estero - In Germania la domanda supera tuttora l'offerta - In Gran Bretagna le vendite al dettaglio in ottobre aumentate del 4% rispetto al 1979 - Buone prospettive anche negli altri Paesi

Roma, 8 dicembre. La congiuntura economica rimane sostenuta — informa l'Istituto per lo studio della congiuntura (ISCO) — e si prevede che le prossime settimane, favorevoli dal punto di vista stagionale, contribuiranno a mantenere ai livelli elevati la domanda complessiva.

Non mancano, per alcuni Paesi e per particolari settori, situazioni di difficoltà, le quali, provocando misure atte ad adeguare l'attività dei settori stessi alle mutate condizioni della domanda, hanno ingenerato ripercussioni psicologiche che probabilmente vanno oltre la reale portata degli avvenimenti. La produzione complessiva, però, si mantiene, in generale, elevata, anche se il ritmo di incremento risulta più contenuto.

In Germania, l'attività economica continua ad essere in complesso improntata ad essere in eccedenza della domanda rispetto all'offerta. In numerosi settori, il mercato del lavoro è ancora caratterizzato da elevate carenze che hanno

per l'impulso proveniente dagli investimenti, tuttora in fase congiunturale favorevole, sia per la vivace domanda di beni di consumo durevoli, che per la tendenza a sostituire le vendite al dettaglio verso gli acquisti di largo consumo.

In Francia in questa fine di autunno, la congiuntura è caratterizzata da una domanda complessiva abbastanza sostenuta, benché in qualche settore si manifesti un certo affievolimento. Gli investimenti continuano ad incrementarsi sia pure con un ritmo moderato — secondo le tendenze registrate nella domanda estera. Ad un regresso delle vendite verso gli Stati Uniti si è contrapposto infatti un sensibile incremento di quelle verso i Paesi del Mercato comune.

Nel Regno Unito la domanda complessiva si mantiene co-

munque abbastanza sostenuta, sia per l'impulso proveniente dagli investimenti, tuttora in fase congiunturale favorevole, sia per la vivace domanda di beni di consumo durevoli, che per la tendenza a sostituire le vendite al dettaglio verso gli acquisti di largo consumo.

In Francia in questa fine di autunno, la congiuntura è caratterizzata da una domanda complessiva abbastanza sostenuta, benché in qualche settore si manifesti un certo affievolimento. Gli investimenti continuano ad incrementarsi sia pure con un ritmo moderato — secondo le tendenze registrate nella domanda estera. Ad un regresso delle vendite verso gli Stati Uniti si è contrapposto infatti un sensibile incremento di quelle verso i Paesi del Mercato comune.

Nel Regno Unito la domanda complessiva si mantiene co-

munque abbastanza sostenuta, sia per l'impulso proveniente dagli investimenti, tuttora in fase congiunturale favorevole, sia per la vivace domanda di beni di consumo durevoli, che per la tendenza a sostituire le vendite al dettaglio verso gli acquisti di largo consumo.

In Francia in questa fine di autunno, la congiuntura è caratterizzata da una domanda complessiva abbastanza sostenuta, benché in qualche settore si manifesti un certo affievolimento. Gli investimenti continuano ad incrementarsi sia pure con un ritmo moderato — secondo le tendenze registrate nella domanda estera. Ad un regresso delle vendite verso gli Stati Uniti si è contrapposto infatti un sensibile incremento di quelle verso i Paesi del Mercato comune.

Nel Regno Unito la domanda complessiva si mantiene co-

munque abbastanza sostenuta, sia per l'impulso proveniente dagli investimenti, tuttora in fase congiunturale favorevole, sia per la vivace domanda di beni di consumo durevoli, che per la tendenza a sostituire le vendite al dettaglio verso gli acquisti di largo consumo.



**E' di moda fra i canarini  
avere le piume arricciate**

**Domani mostra al Valentino  
Esemplari da mezzo milione**

riuperà l'intera giornata; domani le giurie esamineranno i candidati ed sveleranno i verdetti. **QUESTO** il pubblico sarà ammesso a visitare l'esposizione dalle 16,30 in poi. Domenica giornata conclusiva della mostra.

I kazari presentati da circa duecento espositori appartengono a varie categorie: «aristocratici (per rigini), olandesi del nord e del sud, «gibber italiani», «assassini faticosi romani» e «assassini vecchi colorati», alivani, esotici, ondulati. I premi verranno assegnati in base a due classi: dei novellini (i

Gli «arteficiati parigini» sono di moda, costano da dieci a quindicimila lire l'uno. Gli esemplari unici, frutto di selezioni durate intere generazioni, possono valere perfino mezzo milione. Gli esem-

Fra i cantanti primeggiano i tedeschi « roller girls », che gor-

ghignoni senza spallare  
il becco; costano dalle quindici alle  
trentamila lire. Altri esem-  
pi interessanti (come le graziose ce-  
corite australiane, che però non  
sanno cantare), figurano nelle ca-  
tegorie degli uccelli. Sono infi-  
ni da ricordare gli esotici preve-  
nienti dall'Africa, dall'America,  
dall'Asia: i silvani (passeri, va-

**i tempi**

nzata della guardia  
commesse - Dodici  
i figli ci guardano

Noi non siamo ancora grandi,  
 io ho 13 anni e mia sorella ha  
 10. I nostri genitori, litigan-  
 do, che cosa concludono? A noi  
 danno solo una grande delusione.  
 E' vero che nessuno di loro  
 ha mai osato alzare le mani sul-  
 l'altro, meno male, ma ci man-  
 cherebbe altro.

e A volte ci chiediamo: noi da grandi saremo come loro? Essi credono che per l'educazione dei figli (e anche per l'avvenire dei figli) ci sia solo il dovere di mandarli a scuola. No, ci vuole anche l'affetto familiare. Non sapete che si impara molto di più a casa che a scuola e di questo non si parla mai? (L'Espresso 12.12.1990)

«Il quesito arriva per tutti i genitori: non litigate; se avete avuto una brutta vita voi, non fatele diventare brutta agli altri».

tri, tanto più se sapete che que-  
sti altri sono vostri figli. Non  
date soprattutto dei cattivi  
esempi perché voi, con i vostri  
"problemi da grandi" non capite  
forse le cose più semplici, cioè  
che noi soffriamo se voi litigate.  
Se lo volete proprio fare,  
non abbiate sotto i vostri occhi,  
non abbiate intorno a voi, volgete

«Ma sorella che a più pie-  
colo mi ha chiesto: "Perché al-  
cuno sposati?" Genitori di tut-  
ti i bambini, non batiacelo più  
e date così questo buon esem-  
pio ai vostri figli; troppi gen-  
itori meno volentieri hanno rivi-  
dato eternamente la vita dei

**Carità del sabato**  
M.C.M. 35.000; Inquilini e soci Inquilini di c. G. Cesare 166 in memoria e suffragio della sig.a Evelina Ricca 5500; In memoria del sig. Giuseppe Storzini 4000; In onore del

Don Bosco 800; A.C.M. 5000; P.M. 500; Per il dottor Magni, la moglie Emma 3000; A.L.F. 5000; L. 500; G. 500; Gli inquilini dello stabilimento di via Torricelli 27 in memoria del Sig. Matteo Turin 9500; Luciano Fiorini 1000; Cesarina per grazia ricevuta 1000; In memoria di Nello 900; M.M.R. 2000; M. T. in onore

di Maria Aquilatrice e S. Giuseppe  
Cafasso per grazia ricevuta 2000  
In memoria del rag. Lorenzo Bion-  
chini 20.000; B. C. 3000; Aruta 1000  
A. G. in mem. di mia madre 5000  
A.M.G. per i poveri di Pier Gio-  
se Frassati 3000; Banca Popola-  
re di Novara, sede di Torino 5  
mila; N. N. 3000; Severino 2000  
In memoria di Paolo Franco Mil-  
lioni 1000

**Totale L. 135.146.**

**Conto la chiamano mamma**  
Valentina e Stefanino per i giochi di Mamma Ernesta L. 5000  
N. N. (Cuneo) 2000; una lettrice  
2000; Fabrizio T. 1000; la cotta  
di M. Antonio L. 2000; N. N.

**L'ambasciatore Palewski  
in visita alla nostra città**

È capitale di Torino l'ambasciata  
lora di Francia, Gaston Palewski.  
Oggi alle 14.15 si recherà a Pa-  
lazzo Madama, a visitare l'espone-  
sione di Stendhal; quindi visi-  
terà la Sal, che pubblica in rivis-  
ta «Studi francesi».

il sindaco, avv. Peyron, che ha ringraziato il signor Palawski per l'organizzazione della mostra dei pittori francesi che lavorarono in Italia nei secoli XVII e XVIII e che si terrà a Palazzo Madama nella primavera del '61.

1



# Lettura di Shakespeare

E' meglio leggere Shakespeare o è meglio vederlo in scena? Se non crediamo, a un certo punto della sua vita e della sua meditazione Goethe pensò che forse è meglio leggerlo. Buone ragioni giustificano la scelta: non fosse altro, questa, che il testo letterario di Shakespeare, quel suo linguaggio meraviglioso, così folto, così fatto, e gremito e crepitante di germi, è tanto fantastico e tuttavia tanto familiare e confidenziale che a leggerlo, trascorrendo di metafora in metafora, assecondando le arcane analogie, penetrando nei meandri lirici, vi pare di coglierne più addentro, più da vicino, immagini, gemme, visioni. Quanto più i solfeggi, tanto più, quel teatro illustre, irraggia e splende. Dal suo lucido abito prorompe uno strano fascino, il senso di un'incomparabile possesso intellettuale e poetico, come se la lettura, primitiva e creatrice, fosse la lettura stessa di un mondo che nasce. Nuova occasione a leggere Shakespeare offre Giulio Einaudi con un'edizione bellissima, in tre volumi, di tutto il Teatro, tradotta da Cesare Vici Lodovici (che con particolare agilità e accuratezza ha curato il rilievo scenico del dialogo), illustrata da Henry Fuseli. Come introduzione, due saggi: uno su Shakespeare di Boris Pasternak, l'altro, sul Fuseli, di Giulio Carlo Argan.

Shakespeare è uno di quei poeti (tre o quattro nella lunga serie dei secoli) dei quali si può dire tutto ciò che si vuole. Per quanto inteso, ingegnoso e sofisticato siano le interpretazioni degli esperti, questi poeti totali non escono sempre impuntati, schietti e interi. L'osservazione ci è suggerita non dalle pagine in se stesse del Pasternak e dell'Argan, zeppi di talento e di bagliori, ma dal fatto che la ricchezza davvero smisurata dello Shakespeare ispira sempre tratti e finanze e fantasie e invenzioni a lettori nuovi, per rappresentarsi poi tale e quale, senza scalfiture, ininterrotta, vergine, ad altri lettori e interpreti e commentatori, e così via. Shakespeare è i suoi padri non svelano a nessuno il loro mistero, ma ininterrottamente lo ripropongono, liscio e compatto, all'entusiasmo, alla sapienza, all'amore. Boris Pasternak in poche pagine scrive cose intense e acute sullo stile di Shakespeare, sul suo ritmo. Dice che il parlar figurato di Shakespeare è eterogeneo, e che talora si tratta di altissima poesia, talora di aperta retorica; e anche avviene che una stile così composto, labirintico e umanistico, affastellato di vuote perifrasi, invece dell'unica parola che l'autore aveva sulla punta della lingua, e che non è riuscito ad affermare. Ma sull'essenza ritmica shakespeariana, la scioltezza, l'opporità, l'aderenza dell'indagine di Pasternak si fanno poi veramente belle e pregnanti. Nell'Amleto, ad esempio, il ritmo ha una triplice destinazione, egli dice: «è usato per caratterizzare i singoli personaggi, razionalizzare nel suono e mantenere per tutto il tempo l'atmosfera dominante della tragedia, eleva o attenua alcune rapide scene». E la persona del principe, delizioso e infelice, non è fatta traspare: «come se il pulsare di tutta la sua vita diventasse percepibile. Qui l'incoscienza dei suoi movimenti, e il suo portamento deciso, e il suo volersi a metà della scena. Così salino e volano i pensieri dei suoi monologhi...».

A tale riconoscimento, del resto ovvio, del ritmo di Shakespeare giunge pure, per altra via, l'Argan, presentando al lettore quell'Henry Fuseli (Johann Heinrich Füssli), pittore e scrittore, nato a Zurigo nel 1741, morto a Londra nel 1825, che, a modo suo, interpretò e illustrò le opere di Shakespeare, spirito lizzardo, di molte intuizioni, straordinariamente suggestivo. Le illustrazioni sono riprodotte, più lo dicemmo, in questa edizione dell'Einaudi, e Argan mette ardimento a farne un'immagine poetica e l'originale illustratore. Dall'angolo visuale del Manierismo, che forse il più giusto — così scrive Argan — Fuseli vede in Shakespeare, non già l'artista che rappresenta il mondo, ma l'artista che realizza nella propria opera, l'esistenza del mondo. Argan, bisogna dirlo, è molto bravo, partendo dall'esame dei disegni di Fuseli accerchia il poeta, lo stringe da presso, lo decanta scorrendo le vesti di Shakespeare, sente l'astorimento dell'invenzione scenica e le sue immagini splendide e ragnose tuttavia finemente legate a un ritmo di passo, di suono, di gesto, d'azione. Il Manierismo di Shakespeare è appunto in questo suo essere attento sulla pagina come sulla scena. Ci, proprio che al disgiunto ritmo di Shakespeare si sia avvicinato di più, e di più moderno, il critico d'arte Argan che il letterato illustre Pasternak. L'opera, attenta, ferma, nitida, vezzeggiata da Fuseli, scende dalla fantasia

# Tristezza di Maometto V, uomo moderno costretto alla parte di sultano orientale

Circondato dal fasto superbo della Corte, appare malinconico e schiacciato dal peso di gravi problemi - Vorrebbe agire come un re costituzionale; ma i sudditi non obbedirebbero ad un sovrano che non rispetti gli antichi pregiudizi - Piacere che abbia un folto «harem», anche se da tanti anni ama una donna sola - I sei figli hanno ricevuto una educazione occidentale, ed ora ne sono vittime: soprattutto la «moderna» principessa, che nessun musulmano vorrebbe sposare

(Dal nostro inviato speciale)

Rabat, dicembre.

La preghiera del sultano è la rappresentazione coreografica che Maometto V è costretto a interpretare ogni settimana. Alle undici antimeridiane di tutti i venerdì che Allah regala ai suoi fedeli, dalla porta marocchina della reggia, normata da grandi archi a foglia di gigantesche cipolle, esce lo sgarbato corteo che accompagna il re alla moschea, distante forse trecento metri. Su nervosi cavalli berberi, gli attendenti scesi per la «Guardia nera» convulsi sfoggiando le tipiche uniformi scolorite coi pantaloni piegati, vasti come

gonne, e reggendo in precario equilibrio il singolare copricapo di cuoio nero liscio d'asino. Al corteo, assito in un antico landò sfilante di doratura e lustrato da quattro cavalli bianchi, drappellato nell'ampia galabia di un delicato color tortora tenuto in un solo pezzo, come la monacella, il pila di infilati in morbide babbucce bianche ed il capo ricoperto da un candido fez, il sovrano del Marocco passa indolente tra la folla che invade l'immensa piazza e si prostra dinanzi a lui, rappresentando la divinità islamica sulla terra. Meno sgarbati dall'autorità spirituale del sovrano marocchino, i vari scattati fotografici e girano film ricordo.

Ma sono dilungato a descrivere il fantasma corteo perché, a mio parere, rappresenta il dramma settimanale di Maometto V, uomo di vedute aperte e razionali, volentieri scettico per detestare le superstizioni, costretto dalla circostanza ad interpretare il ruolo che i suoi sudditi gli impongono, quello del sovrano assoluto, fastoso, leggendario. A differenza di altri popoli arabi, i marocchini si rivelano più tenacemente ancorati alle tradizioni islamiche. Fanaticamente musulmani, e quindi osservanti di forme religiose molto simili alla superstizione, si direbbero refrattari alle correnti di idee moderne, che essi respingono come espressione di un blasfemo materialismo.

Dinanzi all'anno islamico di undici mesi (il dodicesimo è dedicato al Ramadan durante il quale ogni musulmano non dovrebbe bere, mangiare, fumare, fare all'amore dall'alba al tramonto) il presidente Burghiba ha assunto una posizione d'indifferenza. Poiché il Corano proibisce il violare il Ramadan durante la guerra santa, e il ha bandito una crociata contro il mese di inerte demagogia. Gli ischiti alla spinta, sorretti dai lunghi digiuni di estenuazione e dalle intemperanze notturne, che durano fino all'alba per rifarsi della forata astinenza, gli arabi mettono un ancor più scarso impegno nel lavoro durante il Ramadan.

Burghiba ha dichiarato guerra alla miseria, all'ine-

glianza, alla superstizione che affliggono i tunisini, guerra più santa di quelle scatenate dai conquistatori, ed ha imposto la sospensione del mese di noia astinenza. Egli ha potuto farlo senza provocare grosse reazioni perché i tunisini sono di temperamento adattabile ed egli ha una posizione solidissima all'interno. In Marocco, una simile iniziativa sarebbe decisamente impopolare. Maometto V urterebbe contro il fanatismo dei suoi sudditi, perderebbe molto prestigio, e quindi autorità. Ricordo che durante il terremoto di Agadir, avvenuto in pieno Ramadan, nonostante le esortazioni del sovrano a ritirarsi, i feriti non vollero violare la ferrea legge sul digiuno, rendendo arduo il compito ai medici che li curavano.

Direi altra volta degli sforzi che Maometto V ha compiuto per evitare il Marocco a condizioni di vita miserabili: oggi mi interessa la sua figura di uomo combattuto fra il desiderio di promuovere una violenta rivoluzione sociale ed il timore di frantumare nuovamente, in mille tribù rivali l'appena conquistata unità nazionale dei marocchini, improntati a mutamenti radicali. Benché sia capo del governo e presiede a tutte le riunioni dei ministri, Maometto V è isolato nel meluor, l'immenso complesso di edifici che costituiscono la reggia, come un antico sultano orientale. Le poche volte che l'ho veduto mi ha fatto l'impressione di un uomo triste, schiacciato da un far-do di problemi gravi.

L'opinione pubblica gli attribuisce quattro mogli e ventisette concubine ed una volta tanto, a quanto sembra, si concede alcuni baci. L'opinione pubblica gli attribuisce anche un folto harem, come la preghiera del venerdì, fa parte della coreografia che la popolazione marocchina esige dal suo sovrano il quale deve rispettare la tradizione islamica, e poiché essi hanno tramandato la leggenda, cioè, apparire monarca dispotico, isolato in un inavvicinabile oltreoceano di piaceri e mollesse. Il popolo marocchino vuol vedere incarnato nel suo re le profezie del suo passato.

Il potere: Maometto V è costretto ad apparire sotto questi panni perché, identificandosi nella sua persona l'unità nazionale, se perdesse il favore popolare non solo vedrebbe travolgere la istituzione monarchica, ma il Marocco si smembrerebbe in fasce arabe, berbere, beduine che si scannerebbero fra di loro. Egli vorrebbe essere un sovrano costituzionale, l'inglese, ma i suoi sudditi gli impongono di recitare la parte del sultano orientale.

Un giovanotto che ha qualche dimestichezza con la vita di corte, mi raccontava che Maometto V, dovendo viaggiare verso una città remota del paese, si fa seguire dalle quattro mogli, le donne più vicine e sconsigliate di tutto l'harem, chiuse in una grossa automobile americana, e dalle ventisette concubine trasportate su uno speciale autobus con le tendine trapezoidali che consentono alle donne di assistere alla cerimonia senza essere profanate da sguardi estranei. Anche questi spostamenti dell'harem autotrasportato fanno parte della coreografia musulmana che i sudditi impongono al loro sovrano. In realtà, a quanto si afferma, Maometto V è innamorato di una sola moglie, una donna di pelle scura conosciuta a Marrakech, nel fastoso palazzo dei Glaui, quando era sultano Ben Yusef ed il marocchino, lui ancora sconosciuto, si era innamorato di lei.

Fu durante una festa nel tetro palazzo, dove fu detenuto prima di essere esiliato a Madagascar, che Maometto V, a quanto sembra, si innamorò di una donna di pelle scura conosciuta a Marrakech, nel fastoso palazzo dei Glaui, quando era sultano Ben Yusef ed il marocchino, lui ancora sconosciuto, si era innamorato di lei.

Fu durante una festa nel tetro palazzo, dove fu detenuto prima di essere esiliato a Madagascar, che Maometto V, a quanto sembra, si innamorò di una donna di pelle scura conosciuta a Marrakech, nel fastoso palazzo dei Glaui, quando era sultano Ben Yusef ed il marocchino, lui ancora sconosciuto, si era innamorato di lei.

pari il velo, triangolo di stoffa che le rende schiave. La principessa Lalla Aïcha, nata durante l'esilio dei genitori a Madagascar, ha cinque anni e studia con istitutrici europee. La principessa Lalla Nourah è a Londra per perfezionare il suo inglese.

Pur vivendo come un sultano orientale, Maometto V ha dato ai suoi figli un'educazione razionale e moderna, ma ha creato anche tutti i presupposti della sua infelicità di padre. Il principe ereditario Muly Hassan ha ormai 35 anni, vorrebbe sposarsi e non può. Con la sua mentalità europea vorrebbe poter presentare la futura regina del Marocco nelle feste di corte, ma in tutto il mondo arabo non c'è una principessa musulmana disponibile ed egli deve restare fedele al celibato e ad una vecchiaia di cui non può più vantare la gloria. Maometto V si è assunto il compito di dare l'unità nazionale e la prosperità economica al Marocco, impresa che dovrebbe sgombrare anche un sovrano marocchino.

Non avendo obblighi di corona, il principe Muly Abdallah si è dedicato con una ricchezza borghese del Libano, Lalla El Solh. Su questo fidanzamento si sono narrate leggende romanzesche. Il principe marocchino avrebbe strappato la ragazza ad un principe della Arabia Saudita a durante una festa, per proclamare dinanzi agli ospiti la sua proprietà sulla donna, avrebbe sfidato il concorrente in amore ad un duello alla sciabola durante il quale sarebbe rimasto ferito seriamente. Però, nella complessiva situazione della famiglia reale marocchina, la più triste non è Aïcha e Malika, povere principesse ormai prossime alla trentina e votate ad una perpetua solitudine: sono le concubine, troppo europee e di più, che le loro aspirazioni verso gli europei dalla feconda legge islamica sul matrimonio, per cui un musulmano può sposare una donna cristiana, da appagare alle più eventuali, ma ad una donna

musulmana è vietato di sposare un cristiano, pena l'infamia perpetua.

La principessa Aïcha e Malika, figlie di re, non possono fare scandalo nella chiusa e severa società musulmana. Sostenute dal padre, si affannano a combattere la superstizione, incitano i suoi benefici ad altre, non a loro, povere principesse che invecchiano senza amore. Il sorriso enigmatico e triste che increspa la labbra sottile di Maometto V credo scaturisca anche dalla contemplazione delle sue malinconiche figlie, principesse troppo moderne costrette a vivere in un paese con le radici ancora confitte negli aspetti più remoti e deteriori della sua lunga storia. Impegnando se stesse e la sua felicità familiare, Maometto V si è assunto il compito di dare l'unità nazionale e la prosperità economica al Marocco, impresa che dovrebbe sgombrare anche un sovrano marocchino.

Francesco Rosso

LIBRI RICEVUTI

RAYMOND DE SAINT-LAURENT: Metodo progressivo, completo di cultura psichica. Ediz. Aubanel, editore, Avignone.

LUC ESTANG: L'interrogatorio. Società Editrice Internazionale, Torino - L. 900.

ADRIANA RARIEL: L'ora di notte. Società Editrice Internazionale, Torino - L. 900.

MARIA WINOWSKA: L'imbarazzo di Dio. Società Editrice Internazionale, Torino - L. 900.

ALFREDO RAJCOCCO: Avventura straordinaria di caccia piccola. Società Editrice Internazionale, Torino - L. 750.

JUNE OPIE: Sul mio cadavere. Società Editrice Internazionale, Torino - L. 900.

GUSTAVO CORCAO: L'ultima di notte. Società Editrice Internazionale, Torino - L. 900.

MARINA DE BERG: Tre anni alla trappa. Società Editrice Internazionale, Torino - L. 900.

MARQUETTE HAMILTON: Scappate rosse. Società Editrice Internazionale, Torino - L. 900.

BERNARD BURKE: Il conte sul ghiaccio. Società Editrice Internazionale, Torino - L. 1200.

GASTONE SAMMARITANO: I libri del Signore. Edizioni del Cavaliere, Milano - L. 900.

## Milko Skofic fa il broncio



Gina Lollobrigida ed il marito hanno smentito le voci di scroci diffuse nei giorni scorsi. Ma alla «prima» di un film Milko appariva pensieroso e malinconico (Tel.)

## COME VITTORIO EMANUELE III ACCETTO' LA DITTATURA L'ombra dei cugini Aosta pesò sulla decisione del re

La conoscenza ancora incompleta di tutti i documenti che si riferiscono al periodo tormentato della nostra storia che corre dall'armistizio del novembre 1918 alla cosiddetta «marcia su Roma», non ci permette di rispondere a tutti i dubbi e di valutare perfettamente le ragioni profonde di alcuni avvenimenti. Potrebbe essere interessante, ad esempio, il momento in cui si decise la decisione del re Vittorio Emanuele III di affidare il destino del paese al capo del fascismo, in quegli oscuri giorni della fine di ottobre 1922, fu influenzata, oltre che da motivi di politica generale, anche dalla preoccupazione che era in lui da parecchio tempo di vedere insidiata la corona da una rivoluzione di palazzo, destinata a detronizzare a favore del duca d'Aosta e dei suoi discendenti.

Di questa preoccupazione vi sono accenti vaghi nelle memorie e nei documenti del tempo, e se due ricordi personali non me ne avessero dato la certezza, forse potrei dubitare della sua vera esistenza. Un po' apparire quasi insignificante per la piccolezza dell'episodio: a Firenze nella primavera del 1919 in una festa di beneficenza, un giovane della aristocrazia diventava all'occhiello un figlio di Francia d'oro e con la leggerezza di un congiurato d'opere, a me che ne chiedevo il significato, disse che il distintivo era quello degli «amici del Duca», chiamati a sostenere nell'imminente colpo di Stato che lo avrebbe portato al trono.

Non dieci allora molto importante all'episodio che mi apparve come una sciocca bravata: ma pochi mesi dopo, nel novembre dello stesso anno, un episodio di ben altra gravità mi diede l'impressione esatta di ciò che stava accadendo. Nitti era presidente del Consiglio, ed ero ospite suo e della indimenticabile donna Antonia, la consorte intelligente, che divideva con lui la sorte tempestosa della sua nobilità: nella modestissima casa che allora egli aveva a Roma nella zona dei Prati, era l'unico punto, quando il domestico interrompe la nostra conversazione per annunciare al Presidente una visita, parlando quasi all'orecchio in un misterioso sussurro, che non potrei capire chi fosse il visitatore. Il Presidente si al-

lano per riceverlo, nel suo studio appartato, dove rimase oltre un'ora. Quando rientro sembrava particolarmente commosso, ciò che non era consueto in lui; disse solennemente: «Era la duchessa Elena d'Aosta, irritabilissima per il modo come lei e il Duca sono trattati; lei ha detto che io uso gli ordini. Spero abbia capito».

Che Elena di Francia, così superba e orgogliosa, si fosse indotta a recarsi alla dimora personale del presidente del Consiglio, per portarvi la sua indignazione e la sua protesta, dimostrava a quale punto di tensione fossero giunti i rapporti fra il re e il Duca d'Aosta.

Che era certamente dalla parte della ragione era il re, il Duca d'Aosta e più di lui la duchessa, inebriati dalla popolarità dovuta alla superba condotta della Terza Armata in guerra di cui si faceva merito al suo comandante, non nascondevano le speranze che alcuni adulatori alimentavano, con aperte critiche all'incapacità del re di sostenere le aspirazioni nazionaliste di alcune correnti dell'opinione pubblica.

L'avvento del Ministero Nitti, da queste correnti avversarie, aveva ancora più ingigantito tali speranze; poi era venuta nel settembre la spedizione funambola di Gabriele d'Annunzio, che aveva sempre più profondamente diviso gli animi degli italiani, e rafforzato le correnti ultranazionali. Nitti racconta come, da parte sua, il Duca con ogni pretesto si recava nelle zone del confine giulio, tenendosi in contatto con le truppe lì stanziato, che costituivano la maggior parte dell'esercito efficiente, mentre la duchessa non trascurava occasione per mostrare la sua solidarietà con chi rappresentava in quel momento la più aperta ostilità al governo del re. Il gesto più clamoroso fu quello di accorrere a Fiume, già occupata dai legionari dannunziani, e «far la commedia», scrive sdegnato Nitti, di piangere sul cadavere di un povero soldato, a lei completamente ignoto, che era ucciso in un incidente al confine. Il re ne ebbe sentore e telegrafò a Nitti: «Ignoro completamente le mosse della du-

ca, ma non solo è stata pretesa, con lode, ma ha battuto le sue compagnie inglesi, conquistando il premio d'onore alla migliore infermeria. Questo premio consisteva in una raccolta di libri, scelti dalla vincitrice.

Abbiamo telefonato sinora alla Bonomi, la quale si è dichiarata felice del suo trionfo. La giovane infermiera la quale era in Londra Clinica, la migliore di Londra, quella dove fu ricoverata Lisa Taylor. «Ora, voglio specializzarmi in ostetricia...» ha detto la signorina — poi cercherò un posto su un transatlantico. Voglio viaggiare».

La Bonomi giunse a Londra alla fine del '22 e si laureò al corso di infermeria all'ospedale Saint Olave, nella zona del porto. Non solo non sapeva quasi nulla della matiera da lei scelta, ma la sua conoscenza della lingua inglese si limitava a poche e semplici parole. Ma tale era la forza di volontà che riuscì a superare entrambi gli ostacoli, e negli esami svolgiti gli scort-

teggiano, ed è ancora arguta la minaccia adombrata nelle ambizioni dell'esterno, perché quel giorno fu annunciato da un'agenzia giornalistica francese che i duchi d'Aosta si apprestavano a fare un lungo viaggio all'estero e forse a trasferirsi definitivamente in Belgio.

Era un larvato consiglio. Ma non ve ne fu bisogno. Ormai scoperta, questa vaga congiura appena abbozzata, sua aveva la possibilità di essere creata in un'azione efficace. Ma allorché il fascismo sembrò costituirsi come forza politica, la minaccia all'integrità dello Stato, il re dovette tenere che una sua resistenza potesse far rinascere le fortune o concrete in una realtà pericolosa, la minaccia adombrata nelle ambizioni dell'esterno, perché quel giorno fu annunciato da un'agenzia giornalistica francese che i duchi d'Aosta si apprestavano a fare un lungo viaggio all'estero e forse a trasferirsi definitivamente in Belgio.

Quello del diplomatico è un mestiere che offre più di ogni altro ricchi motivi di curiosità e anche larghi spazi alla fantasia dei profani. Il diplomatico è un personaggio enigmatico e se vogliamo, un misterioso, sfruttato a fondo dalla letteratura e dal cinema. Sul suo mestiere corrono leggende ed è anche arguta la definizione: «La diplomazia è un affarismo ad spirito malizioso» — è l'arte di telegrafare in cifra quello che il giorno prima stava scritto sui giornali.

Fantasia, malignità: «I diplomatici non sono così» sostiene il titolo di una giuliana pubblicazione divulgativa del Ministero degli Esteri. La pubblicazione che è stata ora distribuita in tutte le scuole, nelle Università, nelle redazioni dei giornali e tra i deputati al Parlamento, spiega il mestiere della carriera diplomatica.

### CARROZZE

Non è soltanto un profumo, è una classe

... i profumi, le colonie, i preziosi regali di Natale...

## Il perfetto diplomatico tedesco sarà freddo, duttile e brutale

La qualità fondamentale: una certa «morbida violenza». - La pubblicazione del Ministero degli Esteri di Bonn, che spiega i segreti delle ambasciate, distribuita in tutte le scuole

(Dal nostro corrispondente)

Bonn, 6 dicembre.

Quello del diplomatico è un mestiere che offre più di ogni altro ricchi motivi di curiosità e anche larghi spazi alla fantasia dei profani. Il diplomatico è un personaggio enigmatico e se vogliamo, un misterioso, sfruttato a fondo dalla letteratura e dal cinema. Sul suo mestiere corrono leggende ed è anche arguta la definizione: «La diplomazia è un affarismo ad spirito malizioso» — è l'arte di telegrafare in cifra quello che il giorno prima stava scritto sui giornali.

Fantasia, malignità: «I diplomatici non sono così» sostiene il titolo di una giuliana pubblicazione divulgativa del Ministero degli Esteri. La pubblicazione che è stata ora distribuita in tutte le scuole, nelle Università, nelle redazioni dei giornali e tra i deputati al Parlamento, spiega il mestiere della carriera diplomatica.

mostrare duro, in una di necessità anche «brutale». Il suo carattere ideale viene così indicato: «Una mescolanza di fermezza e di morbida violenza».

La storia della diplomazia tedesca è piuttosto breve. La sua «vera tradizione» comincia nel 1871 con la fondazione del Reich. Il primo ministro degli Esteri della moderna Germania fu dunque Rammstein, l'ultimo, in ordine di tempo, von Brentano (primo di von Brentano gli Esteri erano tenuti da Adenauer). In questi novant'anni si insediò il mestiere degli Esteri. Gli autori della pubblicazione lo cominciano con due nomi: il conte von Schulenburg e Ulrich von Hassel, ambasciatori rispettivamente a Mosca e a Roma, il primo fino alla guerra, il secondo fino al '38; due diplomatici che furono implicati perché coinvolti nella congiura del 20 luglio 1944.

Bonn necessari sono i diplomatici? La risposta, ovviamente, non poteva essere che affermativa: anche se oggi gli uomini politici hanno rubato il mestiere agli ambasciatori. E' vero, si riconosce, che le notizie al giorno d'oggi circolano con grande rapidità, e in abbondanza grazie



# SPETTACOLI

«Uno sguardo dal ponte»  
Renzo Rossellini parla  
della sua nuova opera

(Nostro servizio particolare)

Roma, 8 dicembre.

Più di un teatro lirico (all'opera) voleva avere la primizia di «Uno sguardo dal ponte», la nuova opera composta da Renzo Rossellini e ricavata dal dramma di Arthur Miller. Il maestro ha voluto che la prima avvenga a Roma, al Teatro dell'Opera, per una promessa fatta da tempo e per poter vedere il valore della collaborazione del fratello Roberto.

Come già per le sue opere precedenti — «La guerra», «Il vortice» e «Le campane» — il compositore ha curato il libretto. Non si tratta in realtà che di una riduzione, con opportuni tagli e adattamenti, del testo che venne recitato nell'edizione teatrale, nella traduzione di Gerardo Guerrieri. «È un testo estremamente valido», dice Rossellini, «che ha avuto l'approvazione dello stesso Miller».

La scelta del dramma, da parte del compositore, è stata naturale, spontanea. Gli balenò l'idea di farne un'opera appena si vide nella maglietta di Edouard Groussier, direttore della Rina Morelli e Paolo Stoppa. «Miller è un poeta», afferma Rossellini, «una natura lirica. Quella che offre alla scena una copia di situazione poetica e drammatica, ma tutto un tessuto di valori profondamente umani e per nulla letterari».

La musica, nel concetto di compositore, non farà che tralasciare e tralasciare ciò che il dramma contiene di vivo di umano. Secondo la formula contemporanea — già adottata da Debussy — l'opera sarà una successione di dichiarazioni melodiche, nel più perfetto rispetto della prosodia. «Uno sguardo dal ponte», nella intenzione del compositore, sarà una testimonianza della vita d'oggi per lo spettatore che sente il dramma del nostro tempo e vi partecipa.

I criteri di lavoro e la stessa tecnica di composizione possono per un certo verso avvicinare Renzo Rossellini a Gian Carlo Menotti. Egli, infatti, ammette, pur soggiungendo che il compositore italo-americano sembra partecipare del due diversi mondi nel suo lavoro: «vivo e vivo», «io sono più vicino, soggiunge — alla tradizione mediterranea cui mi sento profondamente legato».

Renzo Rossellini, che sa giudicare obiettivamente, dice di sentirsi ben più maturo che nelle opere precedenti. È l'ingenuità del successo, osserva: «La guerra», che ebbe la sua prima cinque anni or sono al San Carlo di Napoli, è giunta ormai al suo 50° teatro, più esattamente all'intero che in Italia. «Uno sguardo dal ponte» sarà il lavoro della piena maturità.

«Questo serve, egli dice, anche la vita di un artista, perché i lavori che si sono accettati per mesi finiscono in un certo punto, quanto alla scelta di scrittura e alla facilità di invenzione, mi è venuto ad esempio dalla composizione delle colonne sonore dei film. Un lavoro ingrato, ma non inutile per vincere i giovani lettori di fronte alla pagina bianca».

Con il fratello Roberto, Renzo Rossellini ha lavorato con estrema cura i cantanti che, nel marzo prossimo, porteranno in scena la sua opera. «In un certo senso già pensavo, componendo «Uno sguardo dal ponte», a questi interpreti e alle loro eccezionali doti tecniche, così importanti, dato il recente confronto con il teatro di prosa. Il protagonista sarà Nicola Rossi Lemelli, la figura della moglie verrà impersonata da Clara Petrelli. Per la parte della ragazza, il compositore si affiderà ad un «volto nuovo» della lirica, la bella e giovane cantante modenese Rossana Galli che proviene dal City Center di New York.

## Chieri sconfitta a Campanile sera

Un gruppo di esperti della cittadina piemontese con Enza Sampò (a destra)



Un gruppo di esperti della cittadina piemontese con Enza Sampò (a destra)

## Cronaca televisiva

Una puntata di «Campanile sera», con qualche momento di allegria - In «CineLandia», polemiche e papere - Stasera «La casa sull'acqua», di Ugo Betti

Puntata molto lunga: ma con qualche tratto discreto e soprattutto — cosa molto rara per «Campanile sera» — con una certa atmosfera di allegria.

I criteri di lavoro e la stessa tecnica di composizione possono per un certo verso avvicinare Renzo Rossellini a Gian Carlo Menotti. Egli, infatti, ammette, pur soggiungendo che il compositore italo-americano sembra partecipare del due diversi mondi nel suo lavoro: «vivo e vivo», «io sono più vicino, soggiunge — alla tradizione mediterranea cui mi sento profondamente legato».

Renzo Rossellini, che sa giudicare obiettivamente, dice di sentirsi ben più maturo che nelle opere precedenti. È l'ingenuità del successo, osserva: «La guerra», che ebbe la sua prima cinque anni or sono al San Carlo di Napoli, è giunta ormai al suo 50° teatro, più esattamente all'intero che in Italia. «Uno sguardo dal ponte» sarà il lavoro della piena maturità.

Con il fratello Roberto, Renzo Rossellini ha lavorato con estrema cura i cantanti che, nel marzo prossimo, porteranno in scena la sua opera. «In un certo senso già pensavo, componendo «Uno sguardo dal ponte», a questi interpreti e alle loro eccezionali doti tecniche, così importanti, dato il recente confronto con il teatro di prosa. Il protagonista sarà Nicola Rossi Lemelli, la figura della moglie verrà impersonata da Clara Petrelli. Per la parte della ragazza, il compositore si affiderà ad un «volto nuovo» della lirica, la bella e giovane cantante modenese Rossana Galli che proviene dal City Center di New York.

Puntata molto lunga: ma con qualche tratto discreto e soprattutto — cosa molto rara per «Campanile sera» — con una certa atmosfera di allegria.

I criteri di lavoro e la stessa tecnica di composizione possono per un certo verso avvicinare Renzo Rossellini a Gian Carlo Menotti. Egli, infatti, ammette, pur soggiungendo che il compositore italo-americano sembra partecipare del due diversi mondi nel suo lavoro: «vivo e vivo», «io sono più vicino, soggiunge — alla tradizione mediterranea cui mi sento profondamente legato».

Renzo Rossellini, che sa giudicare obiettivamente, dice di sentirsi ben più maturo che nelle opere precedenti. È l'ingenuità del successo, osserva: «La guerra», che ebbe la sua prima cinque anni or sono al San Carlo di Napoli, è giunta ormai al suo 50° teatro, più esattamente all'intero che in Italia. «Uno sguardo dal ponte» sarà il lavoro della piena maturità.

Con il fratello Roberto, Renzo Rossellini ha lavorato con estrema cura i cantanti che, nel marzo prossimo, porteranno in scena la sua opera. «In un certo senso già pensavo, componendo «Uno sguardo dal ponte», a questi interpreti e alle loro eccezionali doti tecniche, così importanti, dato il recente confronto con il teatro di prosa. Il protagonista sarà Nicola Rossi Lemelli, la figura della moglie verrà impersonata da Clara Petrelli. Per la parte della ragazza, il compositore si affiderà ad un «volto nuovo» della lirica, la bella e giovane cantante modenese Rossana Galli che proviene dal City Center di New York.

Puntata molto lunga: ma con qualche tratto discreto e soprattutto — cosa molto rara per «Campanile sera» — con una certa atmosfera di allegria.

I criteri di lavoro e la stessa tecnica di composizione possono per un certo verso avvicinare Renzo Rossellini a Gian Carlo Menotti. Egli, infatti, ammette, pur soggiungendo che il compositore italo-americano sembra partecipare del due diversi mondi nel suo lavoro: «vivo e vivo», «io sono più vicino, soggiunge — alla tradizione mediterranea cui mi sento profondamente legato».

Renzo Rossellini, che sa giudicare obiettivamente, dice di sentirsi ben più maturo che nelle opere precedenti. È l'ingenuità del successo, osserva: «La guerra», che ebbe la sua prima cinque anni or sono al San Carlo di Napoli, è giunta ormai al suo 50° teatro, più esattamente all'intero che in Italia. «Uno sguardo dal ponte» sarà il lavoro della piena maturità.

Con il fratello Roberto, Renzo Rossellini ha lavorato con estrema cura i cantanti che, nel marzo prossimo, porteranno in scena la sua opera. «In un certo senso già pensavo, componendo «Uno sguardo dal ponte», a questi interpreti e alle loro eccezionali doti tecniche, così importanti, dato il recente confronto con il teatro di prosa. Il protagonista sarà Nicola Rossi Lemelli, la figura della moglie verrà impersonata da Clara Petrelli. Per la parte della ragazza, il compositore si affiderà ad un «volto nuovo» della lirica, la bella e giovane cantante modenese Rossana Galli che proviene dal City Center di New York.

Puntata molto lunga: ma con qualche tratto discreto e soprattutto — cosa molto rara per «Campanile sera» — con una certa atmosfera di allegria.

I criteri di lavoro e la stessa tecnica di composizione possono per un certo verso avvicinare Renzo Rossellini a Gian Carlo Menotti. Egli, infatti, ammette, pur soggiungendo che il compositore italo-americano sembra partecipare del due diversi mondi nel suo lavoro: «vivo e vivo», «io sono più vicino, soggiunge — alla tradizione mediterranea cui mi sento profondamente legato».

Renzo Rossellini, che sa giudicare obiettivamente, dice di sentirsi ben più maturo che nelle opere precedenti. È l'ingenuità del successo, osserva: «La guerra», che ebbe la sua prima cinque anni or sono al San Carlo di Napoli, è giunta ormai al suo 50° teatro, più esattamente all'intero che in Italia. «Uno sguardo dal ponte» sarà il lavoro della piena maturità.

Con il fratello Roberto, Renzo Rossellini ha lavorato con estrema cura i cantanti che, nel marzo prossimo, porteranno in scena la sua opera. «In un certo senso già pensavo, componendo «Uno sguardo dal ponte», a questi interpreti e alle loro eccezionali doti tecniche, così importanti, dato il recente confronto con il teatro di prosa. Il protagonista sarà Nicola Rossi Lemelli, la figura della moglie verrà impersonata da Clara Petrelli. Per la parte della ragazza, il compositore si affiderà ad un «volto nuovo» della lirica, la bella e giovane cantante modenese Rossana Galli che proviene dal City Center di New York.

## TEATRI E RITROVI

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

LA CROCE DI SAN PIETRO: ore 21. Ferruccio...

Per imprevedibili impegni di programmazione la repliche di:

## LETTERE DI UNA NOVIZIA

con PASCALE PETIT - JEAN PAUL BELMONDO

proseguono da OGGI al Cinema

CRISTALLO

OGGI sul grandioso schermo dell'IDEAL

risive, in tutto il suo splendore, il

fasto della millenaria civiltà egiziana,

in una storia d'amore e di morte.

DEBRA PAGET

IL SEPOLCRO DEI RE

ETTORE MANI

ERNO GRISA

GORRADO PANI

ROBERT ALDA

FERNANDO BERSCHIO

OGGI - ARLECCHINO - OGGI

UN COLPO DA OTTO

JACK HAWKINS

NIGEL PATRICK ROGER LIVESY

RICHARD ATTENBOROUGH

FRIGORIFERI

MILIONI MANCHE NAZIONALI ED ESTERI

ASSISTENZA TECNICA-FACILITAZIONI

L'ELETTRICA

CAL SI L'IMPEDISCE

OGGI - DORIA - OGGI

LE OMPADI DEI MARTI

UO TOSNARDI

DELA BAZA

RAMON VANELO

SANDRA MONDANI

KEENE CHANEL

ANDREA MONTANA

FRANCESCO DIAMONTE

GINO GERVI

Domani al NUOVO ROMANO

La prima voce libera da oltre Cortina?

CINEMA LUX

GRANDE SUCCESSO

di pubblica e di critica

per il capolavoro

Metro Goldwyn Mayer

GIOVANI CANNIBALI

Cinemascope - Metrolcolor

STATUTO MASSIMO

ROCCO E SUOI FRATELLI

di LUCHINO VISCONTI

INIZIO SPETTACOLI ORE 14,30 - 18 - 21,30

OGGI al NAZIONALE

Dopo i clamorosi successi di «Adua e le compagne»

«Gli inesorabili» e «Rocco e i suoi fratelli» annun-

ciando un altro grande film, designato a rappre-

sentare ufficialmente l'Italia al «Premio Oscar»

americano, quale migliore produzione straniera.

KAPO

con tre attori d'eccezione

Susan STRASBERG - Laurent TERZIEFF - Emanuele ROVA

Visitate al minori anni 18

OGGI al NAZIONALE

Dopo i clamorosi successi di «Adua e le compagne»

«Gli inesorabili» e «Rocco e i suoi fratelli» annun-

ciando un altro grande film, designato a rappre-

sentare ufficialmente l'Italia al «Premio Oscar»

americano, quale migliore produzione straniera.

KAPO

con tre attori d'eccezione

Susan STRASBERG - Laurent TERZIEFF - Emanuele ROVA

Visitate al minori anni 18

OGGI al NAZIONALE

Dopo i clamorosi successi di «Adua e le compagne»

«Gli inesorabili» e «Rocco e i suoi fratelli» annun-

ciando un altro grande film, designato a rappre-

sentare ufficialmente l'Italia al «Premio Oscar»

americano, quale migliore produzione straniera.

KAPO

con tre attori d'eccezione

Susan STRASBERG - Laurent TERZIEFF - Emanuele ROVA

Visitate al minori anni 18

OGGI al NAZIONALE

Dopo i clamorosi successi di «Adua e le compagne»

«Gli inesorabili» e «Rocco e i suoi fratelli» annun-

ciando un altro grande film, designato a rappre-

sentare ufficialmente l'Italia al «Premio Oscar»

americano, quale migliore produzione straniera.

KAPO



**AM**



## PERSONALE QUALIFICATO

### NOTISSIMA INDUSTRIA PRODOTTI CONSUMO

cerea

#### FUNZIONARI CON MANSIONI DIRETTIVE

Con esperienza di almeno due anni in campo organizzativo vendite.

Sono richiesti i seguenti requisiti:

- Età dal 28 ai 35 anni.
- Laurea in Economia e Commercio.
- Buona conoscenza delle tecniche di analisi e controllo delle vendite, di selezione, addestramento ed animazione del personale di vendita.
- Capacità di comando e di guida di ispettori e venditori.

Offriamo:

#### RETRIBUZIONE INTERESSANTE BUONE POSSIBILITÀ DI CARRIERA

INVIARE: Dettagliatissimo curriculum di studi e di lavoro, dati anagrafici, posizione familiare, foto (non restituibile), referenze, pretese a

PUBBLICITA' STAMPA 341 - TORINO

### IMPORTANTE INDUSTRIA ELETTRODOMESTICI

cerca provetti elettrotecnici da addestrare presso corso di addestramento al servizio assistenza clienti. Scrivere indicando età, referenze. Indes - via Spalato 53 - Torino

### Importante azienda commerciale

prodotti chimici cerca persona qualificata dirigere proprio ufficio vendite in Torino. Requisiti preferenziali: laurea in chimica aut ingegneria, conoscenza inglese. Casella 343 A - S.I.P. - Milano.

### Cercasi stenodattilografa

perfetta conoscenza francese, buona cultura, nubile, età non superiore ai 30. Scrivere PUBBLICITA' STAMPA 330 - TORINO

### INDUSTRIA ALIMENTARE

Importante azienda cerca elementi istruiti e collettività di Cuneo e Provincia, possibilmente provvisti automezzo. Ottime possibilità di guadagno. Scrivere PUBBLICITA' STAMPA 311 - TORINO

### FARMACEUTICI IMPORTANTE INDUSTRIA

produttrice vuole cercare specialità di antibiotici iniettabili cerca per Alessandria, Asti rappresentante - propagandista, preferito elemento introduttivo, in grado garantire elevato volume vendite. Casella 340 A - S.I.P. - Milano.

### SOCIETÀ INDUSTRIALE ITALIANA DI IMPORTANZA INTERNAZIONALE ASSUME

#### 12 FUNZIONARI

per lo sviluppo ed il potenziamento delle proprie

#### FILIALI DI VENDITA ALL'ESTERO

La posizione offerta apre concrete possibilità di carriera in un'organizzazione di vendita in grande espansione.

La retribuzione minima è di L. 2.000.000 annui, più indennità di residenza adeguata alla destinazione.

I requisiti richiesti sono:

- 1) ETÀ: 25-32 anni;
- 2) STUDI: laurea universitaria, preferibilmente in chimica, agraria ed economia o preparazione equivalente, anche se diversamente acquisita;
- 3) LINGUE: perfetta conoscenza di almeno una lingua straniera.

Per i precetti sarà organizzato un apposito ciclo di addestramento, regolarmente retribuito.

Gli interessati sono pregati di inviare un dettagliato curriculum, citando il Riferimento n. 448/14.

PIETRO GENNARDI & ASSOCIATI S.p.A.

Consulenti di Organizzazione Aziendale  
Via Manzoni, 12 - MILANO

Si assicura la massima riservatezza ed una risposta entro 15 giorni.

### Provincia di Torino

E' aperto il pubblico concorso per titoli ed esami presso la Amministrazione Provinciale di Torino per: n. 3 posti di Segretario amministrativo di 2° classe (scadenza 10 gennaio 1961 - ore 12)

Chiarimenti presso Divisione Personale (v. Maria Vittoria 12 - Torino).  
Il Segretario Generale  
Dot. AMILCAR CIGOTERO  
Il Preside della Giunta Provinciale  
Prof. avv. Giuseppe SPINELLI

### Città di Cuorgnè

E' indetto pubblico concorso per titoli ed esami al posto di APPLICATO DI SEGRETERIA DI SECONDA CLASSE

Scadenza ore 18 del giorno 28 febbraio 1961.  
Per chiarimenti rivolgersi alla Segreteria Comunale.  
Cuorgnè, 30-11-1960.

Il Sindaco  
Prof. A. ENRIETTO  
Il Segretario Comunale  
Dot. D. TARELLA

### Cercasi rappresentante per Piemonte

pratico ramo termotecnico  
**FORNI INDUSTRIALI**  
Matano - Nafte - Elettrici  
licenze inglesi e francesi

**FELIND**  
FURNI INDUSTRIALI  
BRESSO - MILANO  
Via Vittorio Veneto, n. 40

### IMPORTANTE SOCIETÀ ARREDAMENTI PER UFFICIO

assunzione per organico  
Filiale Torino esperti qualificati settore vendite contatti clientela. Richiede personalità, massima iniziativa, cultura media. Inviare domande dettagliate indicando richieste economiche a Pubblicità Stampa 339 - Torino

### Industria Biancheria Signora cerca

**abilissime  
stiratrici**  
capaci pagare su cartone. Massima retribuzione. Lavoro assicurato tutto l'anno. Preciso riferimento. Scrivere PUBBLICITA' STAMPA 410 - TORINO.

### American Company Looking for Advertising Trainees

This Company which is the world leader in its field and is an international manufacturer and distributor of fast selling consumer products, with headquarters in the U.S., has recently started operations in Italy and is looking for trainees in its advertising department. The starting salary and working conditions offered are well above average. The future offered is exceptional. After a suitable period of training, those who are selected will take on positions of individual brand management as brand managers. They will be responsible for directing those phases of a brand which may affect its acceptance by the consumer and will work closely with other departments in the Company to ensure the market success of their brands. A successful candidate for one of these positions will be between 22 and 35 years of age, with a knowledge of English, and probably with a university education. He will not necessarily have had any previous business experience, although this would be useful. He will be highly intelligent, resourceful, have a good ability with figures and creative imagination. He will be energetic but have a knack for getting along well with other people. He will also be ambitious, eager to take on important responsibility and looking for an opportunity to participate in management. If you think you might qualify, send full particulars (in English, please), to Cassella 8 C. - S.P.I. - Genova. If you receive no reply before December 30, will you please consider that another candidate has been preferred.

### La Comptometer Corporation of Chicago U.S.A.

Associata in Italia con la Carlo Ferraris

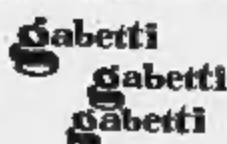
Soc. Acc. - Torino - Via Cavour 1, assume

**PERITI ELETTROTECNICI  
PERITI MECCANICI**  
Età massima 25 anni.

### INGEGNERI SPECIALIZZATI IN ELETTROMECCANICA

con conoscenza computers, memorie, fotodiodi, ecc.  
Età massima 30 anni.

Le domande corredate dal curriculum vitae e delle votazioni dovranno essere indirizzate alla CARLO FERRARIS Soc. Acc. Direzione Personale Italia - Via Cavour, 1 - Torino.



### Assumiamo

distinti 25-30enni, indispensabile conoscenza città, patente auto, per impiego carriera direttiva. Referenze. Presentarsi ore 11-12, 17-18 Gabetti, via XX Settembre 17 - Torino.

### INDUSTRIA MECCANICA IMPIANTI TRASPORTO

importanza nazionale cerca operai qualificati da addestrare al montaggio di impianti convogliatori e cingole. OTTIMA RETRIBUZIONE. Scrivere PUBBLICITA' STAMPA 297 - Torino

### Ingegneri - Periti - Geometri

con pratica di ufficio acquisti

#### assumiamo

importante Società genovese, costruttrice impianti siderurgici, massima riservatezza. Scrivere Cassella Pubblistan 217 - Genova.

Giovani riflessivi, ordinati, con attitudine al ragionamento teorico ed interesse per la matematica, sono richiesti da una grande organizzazione per una carriera nel settore della programmazione su

### calcolatori elettronici

Si offre un tipo di lavoro specializzato fra i più strettamente connessi agli sviluppi della scienza e della tecnica, aperto a tutti i giovani, diplomati o con preparazione equivalente, che siano particolarmente portati allo studio e all'applicazione.

Le persone, prescelte in base a prove e colloqui, saranno avviate ad un corso di formazione retribuito, con carattere selettivo.

Si prega di scrivere a Pubblicità Stampa 301 - Torino, inviando un dettagliato curriculum che indichi l'età, gli studi compiuti e le precedenti esperienze di lavoro.

### MEDIA INDUSTRIA MECCANICA TORINESE

in fase di riorganizzazione cerca personale amministrativo dirigente, d'ordine e con esperienza di macchine contabili. Referenze e curriculum a PUBBLICITA' STAMPA 1051 - TORINO

Per queste inserzioni

rivolgersi alla

"PUBBLICITA' STAMPA" S.p.A.

concessionaria esclusiva

per la

PUBBLICITÀ

in LA STAMPA

e nella STAMPA SERA

TORINO - Via Roma 80, telef. 40.943

MILANO - Via Borgogna 2, tel. 790.122

ROMA - Largo N. Spinelli 5, tel. 266.477

Sportelli per annunci economici e necrologie

TORINO, Via Roma 80 (Salcro "La Stampa")

MILANO, Galleria Vittorio Emanuele (Salcro)

GENOVA, Portici Accademia 17r. e Via Roma 69r.

ROMA, Via del Trionfo 158.

### INFORMAZIONI

### INFORMAZIONI - INDAGINI

PREMATRIMONIALI - COMMERCIALI - PRIVATE

SENTE - INFORMA - VEDE

SEGRETIZIA

LA NUOVA ITALIA

VIA FIO V. 28 - Telef. 632-115 - 632-870

### INFORMITALIA

qualsiasi informazione  
indagine o ricerca  
ovunque - Via Don  
Minzoni 14 - TORINO  
Telefono 511-024



### AUTO

### Bella notizia!

Automobili usate di tutti i tipi e marche vendute con 6 mesi di garanzia e pagamento rateale sino a ventiquattro mesi alla S.A.C.A.U.T.O. - Commissionaria Fiat Corso Racconigi, 141 VISTATECH

### L'AUTOSALONE

dell'usato di via Vigone 44 è sempre a disposizione del pubblico. Visitatelo.

### ALL'AUTOSALONE

"Tendone", Roma 237 bis, telef. 42-535: autovetture nuove Lancia, Alfa Romeo, Fiat Occasioni: Aurèle B 24, B 20, Appia III, Giulietta, Berlina, T. L. sprin, spider, 1300 spider, nuova 500 giardiniera, 103 diversi. Cambi, rattezioni

## TERRENI - LOCALI

### Com. FAI

COMPAGNIA FINANZIARIA ATTIVITÀ IMMOBILIARI

Sede Torino - Via Cavour 7 - Tel. 527.496 - 528.421

Filiale TORINO - Via Alfieri 17 - Tel. 528.418

Scegliete il vostro alloggio negli stabili che la Com-F.A.I. Vi offre in ogni zona della città

**ZONA FRANCA**  
Via Millaures ang. via Valgiole  
Via Avigliana  
Via Principi d'Acaja  
Via Vittorio Emanuele  
Corso Svizzera  
Via Caprie

**ZONA SAN PAOLO**  
Corso Montecucco  
Via Monte Votice  
Via Monginevro  
Via Dossalis  
Via Roccaforte

**ZONA CROCIETTA**  
Corso Montecucco  
Largo Re Umberto  
Via S. Secondo

**ZONA NIZZA**  
Via Valperga Caluso  
Via Balnetto

**ZONA STAMBO**  
Via Polino

**ZONA LUIGENTO**  
Via Corrado  
Corso Svizzera

**ZONA FRECCOLINARE**  
Via del Villaggio  
Via Aperti

Negozi liberi ed occupati in zone diverse.

Acquistate al meglio i vostri alloggi a mezzo della nostra organizzazione. Richiedete informazioni, interpellate la Com-F.A.I.

### Importante negozio abbigliamento

angolo centralissimo, grandi vetrine, ampio seminterrato, adatto vendita esposizione cedere con o senza merce. Scrivere PUBBLICITA' STAMPA 361 - TORINO

### Milano Corso Sempione

angolo Polinano ex Filiale CEAT-Gomma di fronte alla FIAT

11 vetrine d'angolo - Magazzino 300 mq. - Ufficio

liberi anche dal 31 dicembre 1960

Scrivere 345 A - S.I.P. - MILANO

### CASE TERRENI

PER VENDITE ACQUISTI ALLE MIGLIORI CONDIZIONI INTERPELLATE GILETTA Otterete celle desiderate. Documenti completi, avvisi correttezza, onestà Portici Barbaux 4 - TORINO (P. Castello), t. 47-387

### SOCIETÀ - CAPITALI - AZIENDE

A buone condizioni concediamo crediti immediati rimborsabili 10-18 mesi a lavoratori, impiegati, artigiani, funzionari, professionisti e a possidenti residenti Piemonte. Concedonsi inoltre sovvenzioni immediate su autovetture (anche ipotecate), alta valutazione, serietà, correttezza, segretezza.

### FINCOTEX

PIAZZA STATUTO 24 angolo S. DONATO - Telefono 47.346

### Fonderia importanza nazionale

getti ghisa - alluminio - acquistare macchine fonderie usate - ottimo stato conservazione. Indirizzare offerta a PUBBLICITA' STAMPA 367 Torino

### Vendesi brevetto svizzero

per nuovo genere di pubblicità. Possibilità di grandi guadagni. Per informazioni scrivere a: GASTON BARRAS - Crans sur Sierr - Svizzera.

### Ditta o laboratorio Farmaceutico per lancio

**NUOVO ELIXIR DIGESTIVO**  
IN COSTANTE AFFERMAZIONE CERCASI  
Cassella 1482 E - S.I.P. - GENOVA

### IL RISPARMIO MEDIO RENDE DAL 4% ALL'8%

## LA NOSTRA INDUSTRIA OFFRE POSSIBILITÀ DI INVESTIMENTI AL 100%

Non è necessaria una specifica competenza, amministrate direttamente, con pochissimo tempo e con utili immediati, i vostri capitali

Non saranno prese in considerazione le domande di coloro che non specificano generalità completa, il capitale minimo disponibile, non inferiore a L. 250.000, attuale o precedente occupazione.

Scrivete:

**FONDERIE e METALLURGICA CAPITOL S.p.A.**

Uffici: VIA ENNIO QUIRINO VISCONTI, 11 - ROMA



## In segreta, insidiosa concorrenza con i russi Agenti cinesi dall'Egitto a Cuba per la conquista del mondo "depresso,"

Tecnici, militari, diplomatici di Pechino hanno steso una fitta rete in Africa e nell'America Latina - Trenta «addetti-stampa» al Cairo per la propaganda fra gli arabi - Malgrado la crisi economica, la Cina ha concesso al piccolo Yemen un prestito di 27 miliardi - Mao Tse-tung punta dovunque sulle forze di sovvertimento

L'eresia si è insinuata nel credo comunista. Il dissidio ideologico tra Russia e Cina è uscito dal «vertice rosso» con il velo di un'intesa precaria, ma rimarrà intatto il contrasto al fondo. Con la sfida a Mosca sull'ortodossia marxista (e cioè la guerra alla insubordinabile per il trionfo mondiale del comunismo) Pechino ha offerto un'alternativa al socialismo, indicato una nuova guida agli estremisti rivoluzionari che operano fuori dell'impero sovietico. A questi, soprattutto, si rivolgono le cure di Mao Tse-tung, nel «depresso» progressivo dei vecchi regimi.

Per il capo cinese, il comunismo trionfa solo sull'onda del sovvertimento. Da anni egli agisce nell'ombra ed una fitta rete di suoi emissari si stende dall'Africa all'America Latina. Esperti cinesi esaminano a Rabat le possibilità di aumentare il commercio del tè marocchino, tecnici di Pechino sperimentano nuove colture di riso nella Guinea, altri pianificano l'economia del Ghana. All'ambasciata cinese del Cairo sono accreditati ben trenta addetti stampa, costantemente in «missione» nella capitale del Medio Oriente. Il riconoscimento del governo ribelle d'Algeria ha dato un colpo a Pechino, le porte del mondo arabo; quest'anno, per la prima volta, all'Esposizione internazionale di Bagdad la Cina aveva un padiglione distinto da quello dell'Urss.

Malgrado le difficoltà economiche interne, il governo di Pechino ha chiesto ai suoi emissari di aiutare al piccolo regno dello Yemen, per esempio, ha concesso un prestito a lunga scadenza, pari a 27 miliardi di lire, per la costruzione di strade e di impianti tessili. In queste aree periferiche, Mao sembra ricalcare le orme di Khrushchev per una prima penetrazione, ma sulla sua reale intenzione pochi hanno dubbi.

Dove le circostanze lo consentono, Mao infatti si impegna apertamente nell'azione sovversiva. Castro ospita molti ufficiali di Pechino a Cuba, è diventato un centro di irradiazione cinese per tutta l'America Latina. Agenti di Mao diffondono nei paesi dell'America un giornale stampato all'Avana, «Prensa», che «riscuote» i «culturali», alimentando una propaganda che — riferisce la rivista americana Time — gareggia con quella russa.

In Bolivia, attraverso l'ambasciata cecoslovacca, l'influenza cinese ha conquistato le simpatie dell'Unione mineraria, la più forte organizzazione sindacale del paese. In Brasile, gli attivisti di Mao trovano seguaci nella Lega dei contadini, guidata da Francisco Juliano. Uomini politici, artisti, giornalisti si recano sempre più numerosi a bordo di grossi aerei, a visitare la Cina. La accoglienza festosa, la visita alle opere del regime, trasformano sovente gli ospiti in entusiasti ammiratori.

A Mosca non sono sfuggite le invadenti iniziative di Pechino e la diplomazia russa senza ostacolare palesemente, ne sorregge gli sviluppi. Non si arriverà, forse, a rotture clamorose, ma è evidente che si va affermando un'alternativa sovversiva al mondo comunista. Molti torneranno agli incontri di Mosca col segreto dubbio di aver scippata la carta buona.

Khrushchev può apparire il vincitore, ma fino a quando il garullo dittatore, che trascorre gran parte dell'anno in viaggi chissà dove, non potrà prevalere sulle correnti in lotta al Cremlino? Egli è balzato alla ribalta quasi sconosciuto ed ha osato infrangere il mito di Stalin. Nel '57, dopo i disordini in Polonia e la perdita d'Ungheria, quasi toccò la polvere prima di riuscire ad eliminare il «gruppo anti-partito» degli amici di Molotov. La sua azione di governo improvvisò, a notevole costo, gli schemi classici del marxismo. Per milioni di russi questo es-minatore estroso e burlesco, diffidente e malizioso nella polemica, si identifica con l'immagine stessa del popolo; ma per i socialisti occidentali delle nuove leve, egli può apparire grossolano e superato. Quanti di questi impazienti «demoniaci» considerano l'intransigenza di Mao come il più vero comandamento leninista?

L'errore della «lunga marcia», ormai chiuso nel riserbo ad inaccessibile come un infero, è diventato, stando lo sguardo sul più vasto paese del mondo, un più vasto milione di persone si agitano in un lavoro quasi dissimulato per «cambiare in breve un ritardo di secoli. Non tutti si sottopongono alle massacranti fatiche del «basso in avanti» in puro spirito di abnegazione; ma peggio nelle «comuni» il malcontento e l'insoddisfazione, più «contro i metodi burocratici del regime», come scrive la Die Weltwoche in una sua ampia inchiesta. «Non ho trovato un diplomatico occidentale o un obiettivo osservatore straniero — afferma il corrispondente svizzero — che non ammettesse la solida presa del partito sul popolo». Parlando con i comunisti, il giornalista ne ha avvertito le delusioni; nel '58 la riforma agraria assegnò loro terre che lavoravano da molti anni più tardi vi dovettero rinunciare per fondere le loro piccole proprietà nelle grandi cooperative. Si peggiorano alla politica alla Camera, alla politica del Consiglio degli Stati, la cui approvazione è ritenuta sicura. La legge prevede che sino al 1970 gli stranieri possano acquistare terreni a fabbricati solo dietro espressa approvazione del governo cantonale, e minaccia i trasgressori con gravi multe e brevi pene detentive. Solo i cittadini stranieri nati e vissuti nel Paese per almeno quindici anni possono continuare ad acquistare senza alcuna limitazione beni immobili.

I deputati del Canton Ticino, dove il governo di Berna ritiene invece «la misura» presentò il carattere di maggiore urgenza, hanno votato contro la legge. Altrettanto hanno fatto alcuni rappresentanti del Canton della Svizzera francese. Invece quelli del Canton di lingua tedesca hanno votato compatte per il progetto governativo.

Secondo informazioni ufficiali, i beni italiani andati a sud della Germania occidentale, i quali non accaparrano una proprietà particolarmente bel-  
L'esplosivo era stato collegato al filo dell'avviamento. New York, 8 dicembre. Una grossa «Chevrolet» è saltata in aria con un paio di colpi di dinamite. Il proprietario, un poliziotto, è stato ucciso. La polizia ha dichiarato che fra i rottami della vettura è stato rinvenuto il cadavere di un uomo che non è stato ancora identificato. L'esame dei resti della macchina avrebbe stabilito che si trattava di una «Chevrolet» e che era stata per lo scoppio di un grosso quantitativo di dinamite collegato al filo dell'avviamento. Che si sia trattato di una «Chevrolet» è stato rinvenuto in quanto mai potente è dimostrato dal fatto che in seguito all'esplosione parte della carrozzeria si è trasformata in schegge metalliche le quali hanno mandato in frantumi i vetri delle finestre delle case vicine e danneggiato la facciata. Non è stata ancora confermata la voce che una donna, la quale si apprestava a salire nell'auto, sarebbe rimasta gravemente ferita. La polizia ritiene i tratti di una vendetta e si pa-

## Per la prima volta senza Margaret



Tony Armstrong Jones si è recato a distribuire i premi ad una mostra di fotografia organizzata dagli studenti di Londra. Dal giorno delle nozze non si era più presentato in pubblico senza essere al fianco della principessa Margaret. (Tel.)

### Macchinista colto da male per aver investito un bimbo

Schio, 8 dicembre.

Un bambino di due anni, Secondo Benetti, abitate in un sobborgo nei pressi della linea ferroviaria, stava sorvegliando dei genitori si spingeva in mezzo alle rotaie lungo la linea Schio-Venezia tra le stazioni di Cavazzale e Dueville non accorgendosi che stava sorvegliando un'automobile da Venezia.

Tanti risultavano gli sforzi del conducente per arrestare il convoglio: il bimbo veniva investito in pieno. Il treno si arrestava poco dopo e si dovette sostituire il conducente che, in stato di «cho», non era più in grado di manovrare l'automobile. Il piccolo Benetti è stato ricoverato all'ospedale di Venezia in disperate condizioni.

## Un'ora e mezzo di drammatica tensione a Valfenera presso Villanova Ubriaco ferisce a rivoltellate un amico si barriera in casa e spara ai carabinieri

Lo sparatore è un operaio, la vittima un immigrato veneto - Avevano bevuto entrambi ed era poi scoppiato un litigio  
Tre colpi quasi a bruciapelo ma nessuno mortale - Invano la vecchia madre del forsennato cerca di convincere il figlio ad arrendersi - Fucilate contro i militi che avanzano - Si è arreso dopo l'impiego dei gas lacrimogeni



Lo sparatore, Antonio Merlone, di 34 anni, viene condotto in caserma dopo la sua movimentata cultura

## Apocrifa una poesia di Pasolini che deprecava il «centro-sinistra»

Era comparsa nella terza pagina de «l'Unità» - Un ignoto burlesco ha imitato perfettamente lo stile dello scrittore romano

Roma, 8 dicembre. Una poesia dello scrittore Pier Paolo Pasolini, nella quale l'autore deprecava la possibilità di una soluzione di centro-sinistra nelle «giunte di città» e che l'Unità di Roma, nel numero del 7, pubblicava con largo rilievo, è stata lo stesso Pasolini a scrivere al quotidiano l'Unità, affermando che non era di lui. La poesia, intitolata «Socialisti, ricordate i giorni di luglio», era stata pubblicata nella terza pagina de «l'Unità» il 6 dicembre, in apertura di terza pagina, corredata dalla foto dello scrittore e dalla lettera unita alla lirica in cui l'autore era detto che la composizione era stata ispirata da un «profondo turbamento ed allarme», mentre si svolge un drammatico dibattito al comitato centrale del Pci che poi, secondo la poesia, si era risolto in un «voto di fiducia» alla linea del centro-sinistra.

La lirica, nella quale si diceva fra l'altro che «solo la poesia di Marx è arte di resistenza», concludeva con questi versi: «Perché quest'ora non si spenga l'avvicina / chiediamo che il socialismo sia guidato dall'impuro / conobbe, che nel misero parto delle Giunte / non anneghi la sua tensione rivoluzionaria, / e l'oscuro calcolo della destra poliziesca e bigotta / non metta in rete la buona fede leninista».

Pier Paolo Pasolini ha ammesso di essere l'autore della poesia e naturalmente della lettera di accompagnamento. Ha ammesso tuttavia che l'ignoto autore dello scherzo ha realizzato, con quella «ironia», «una caricatura, purtroppo intelligente» del suo stile di poeta. Nel frattempo lo scrittore ha inviato a «l'Unità» alcuni versi — intitolati «Epigrammi all'ignoto» —

(Dal nostro inviato speciale)

Villanova d'Adige, 8 dicembre.

Un operaio ha sparato tre colpi quasi a bruciapelo ad un immigrato veneto, che ha ferito gravemente. Il fatto è accaduto a Villanova d'Adige, in provincia di Padova, dove si trova una fabbrica di calzature. L'operaio, Antonio Merlone, di 34 anni, è stato arrestato dai carabinieri. La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è stato ferito alla testa e al petto. Merlone ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

(Dal nostro inviato speciale)

Villanova d'Adige, 8 dicembre.

Un operaio ha sparato tre colpi quasi a bruciapelo ad un immigrato veneto, che ha ferito gravemente. Il fatto è accaduto a Villanova d'Adige, in provincia di Padova, dove si trova una fabbrica di calzature. L'operaio, Antonio Merlone, di 34 anni, è stato arrestato dai carabinieri. La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è stato ferito alla testa e al petto. Merlone ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

La vittima, Giovanni Polano, di 34 anni, è un immigrato veneto che da una decina di anni vive a Villanova d'Adige. Merlone, di 34 anni, è un operaio che lavora nella fabbrica di calzature. Ha dichiarato che ha sparato perché Polano lo aveva insultato e perché era ubriaco.

## QUALITA' STILE MINOR PREZZO

sono le caratteristiche che danno un primato assoluto ed imbattibile alle

CONFEZIONI

Tadini Sambertenghi

L'uomo elegante veste

CONFEZIONI

Tadini Sambertenghi

La signora elegante predilige, per sé ed i suoi ragazzi, le

CONFEZIONI

Tadini Sambertenghi

Vasto ed aggiornato assortimento a  
**PREZZO FISSO ASSOLUTO**  
IN TUTTI I SUOI DIECI NEGOZI

Per qualsiasi vostra occorrenza di  
**ABITI e di PALETOTS**  
vi diamo l'elenco dei nostri negozi:

IN PIEMONTE:

YORK

TORINO

VIA ROMA 118

Tadini Sambertenghi

TORINO

VIA GARIBOLDI ANG. PIAZZA CASTELLO

Tadini Sambertenghi

NOVARA

LARGO CAVOUR

Tadini Sambertenghi

VERCELLI

PORTICI DI PIAZZA CAVOUR

Tadini Sambertenghi

CASALE MONFERRATO

PIAZZA MAZZINI

IN LIGURIA:

Tadini Sambertenghi

GENOVA

VIA LUCCOLI 80/88 R.

Tadini Sambertenghi

IMPERIA - ONEGLIA

PORTICI BONFANTI

IN LOMBARDIA:

Tadini Sambertenghi

MILANO

CORSO BUENOS AYRES ANG. VIA S. GREGORIO

Tadini Sambertenghi

COMO

PORTICI DI VIA PLINIO

Tadini Sambertenghi

VIGEVANO

PIAZZA DUCALE 1

La Ditta

Tadini Sambertenghi

dispone di un grande assortimento di  
**CONFEZIONI CAESAR**

Morta a 101 anni

la madrina di De Gasperi

Trento, 8 dicembre.

All'età di 101 anni è morta a Pieve Tesino la signora Emilia Buffa, che nel lontano 1858 aveva tenuto a letto il conte De Gasperi. Fino agli ultimi giorni aveva conservato una incredibile lucidità di mente.



**Grandi Concorsi**

*KOP Lip*  
*AVA MIRA*

*doni a migliaia  
premi per milioni*

**... i concorsi  
continuano!**

*Le prossime estrazioni  
dei premi saranno fatte  
nei mesi di GENNAIO  
MAGGIO e SETTEMBRE 1961*

*Per partecipare all'estrazione del  
mese di GENNAIO 1961 in-  
viare le Vostre FIGURINE entro  
il corrente mese di DICEMBRE.*

Anche

**CALINDA**  
*extra*

**SCHIUMA  
SOPRASSA  
DETERGENTE  
BIANCIA  
STERILIZZATA**

*partecipa ai  
Grandi Concorsi*

M. L. P. 882

**RAMAZZOTTI**

*fa sempre bene*

Le sardine portoghesi  
all'olio sublime d'oliva

*Giannina*

richiedetelo  
ovunque

---

**IMBIANCA I DENTI**

uno dei quattro  
punti fondamentali  
del DENTIFRICO

**Blendax**

ecco gli eltri:

- non corrode lo smalto  
(perché non contiene  
acido carbonato)
- più di più (gr. 70)
- costa di meno: L. 118  
CL. 100 meno sconto di L. 40























